

PROGETTI DI FORMAZIONE
E PROPOSTE DIDATTICHE
DI STORIA CONTEMPORANEA
2018-2019

offerti dall'



ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA



INDICE

Chi siamo	4	Progetti didattici per le classi	14
I nostri strumenti	6	A) STORIE E MEMORIE DEL NOVECENTO. DINAMICHE E CONFLITTI DEL "SECOLO BREVE"	
Il nostro sito		L'Europa del terzo Reich. Universo concentrazionario, guerra totale, Shoa	
Storie digitali		Storia del "Confine orientale". Fra nazionalismi, guerre mondiali, violenze ed esodi	
Storie e memorie del Novecento		La guerra di Spagna 1936-1939. Storia, letteratura e memorie	
ToscanaNovecento		Il risveglio del Dragone. La Cina dalla rivolta dei boxer a superpotenza mondiale	
Firenze in guerra		L'assalto al cielo. Dalla Russia all'Urss	
Novecento.org		Storia e Letteratura. I classici italiani della Resistenza	
Corsi di formazione per docenti	8	Storie ribelli. La narrativa contemporanea intorno alla Resistenza	
Italia 1968. Un paese in trasformazione		B) PROSPETTIVA FIRENZE. DALLA STORIA DEL TERRITORIO ALLE GRANDI QUESTIONI DEL NOVECENTO	
Resistenza 2.0		Firenze900. Storia della città nel "Secolo breve"	
Storia digitale. Competenze e strumenti per l'insegnamento		Scrittura resistente: tra storia e letteratura	
Confini difficili. Storia e memorie del '900 da Trieste a Sarajevo		Il mestiere dello storico. Percorso di avvicinamento alla ricerca storica	
Guerra totale, collaborazionismi, Resistenze		C) CITTADINANZA E COSTITUZIONE. PERCORSI DI STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	
Migrazioni. L'Italia fra passato e presente		Per una cittadinanza consapevole. Le origini della nostra democrazia	
Gruppi di studio e di lavoro didattico	12	Da <i>Bella ciao</i> a <i>Una vita spericolata</i> . Ritratti dell'Italia da giovane	
Seminari di storiografia		(S)oggetti di Storia! Le donne della Costituente	
Insegniamo storia: incontri per docenti			
Una Biblioteca			

Chi siamo

Fondato nel 1953 dai protagonisti del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale e della Resistenza fiorentina, l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea è oggi un'associazione Onlus, parte della rete degli Istituti storici associati nell'Istituto Ferruccio Parri – rete nazionale degli Istituti storici della Resistenza e dell'Età contemporanea.

Da oltre sessant'anni siamo impegnati nel promuovere una conoscenza critica della storia del Novecento italiano ed europeo. Ci anima la convinzione che l'antifascismo, la Resistenza e la deportazione siano il cuore di quel passato, alla base delle libertà democratiche e di tutti i diritti del nostro presente.

Per questo lavoriamo nella ricerca storica, produciamo libri, mostre, svolgiamo un'attività di divulgazione scientifica con cicli di conferenze, presentazioni di libri, strumenti informatici quali Toscana Novecento, il Portale di storia contemporanea degli Istituti toscani. Riteniamo inoltre fondamentale l'impegno nel settore della didattica sia per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti, sia per l'approfondimento delle conoscenze storiche fra gli studenti, favorendone una lettura critica del passato.

In quanto appartenente alla rete degli Istituti della Resistenza siamo riconosciuti dal Miur come agenzia formativa di livello nazionale e dall'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, tramite uno specifico

protocollo d'intesa, in proprio e in rappresentanza degli altri Istituti Storici della Resistenza operanti nella regione, come interlocutore privilegiato nella «formazione del personale della scuola nell'ambito della didattica della storia, con particolare riferimento alla contemporaneità nella sua dimensione globale ed europea nonché alla storia dell'Italia del Novecento, ai rapporti memoria-storia, all'uso delle fonti, a partire dal patrimonio documentario degli Istituti Storici della Resistenza».

Tra i nostri scaffali conserviamo le carte di illustri personaggi della politica e della cultura antifascista come Carlo Rosselli, Gaetano Salvemini, Piero Calamandrei, e quelle dei CLN, di organizzazioni e partiti antifascisti di ambito nazionale e locale. Oltre 120 fondi archivistici cui si affiancano una ricca collezione di volantini, manifesti, fotografie, testimonianze.

Accanto a questo importante archivio, offriamo una biblioteca specializzata di storia contemporanea, con oltre 55 mila volumi, una collezione di oltre duemila periodici, un'ampia raccolta di riviste storiche liberamente consultabili.

I nostri strumenti

IL NOSTRO SITO

www.istoresistenzatoscana.it

Per rimanere sempre aggiornati sulle nostre attività.

STORIE DIGITALI

Percorsi didattici percorribili autonomamente dagli insegnanti, realizzati attraverso contenuti e moduli didattici digitali e trasmessi in via telematica, liberamente scaricabili dal sito dell'Istituto. Il personale docente dell'Istituto è peraltro disponibile per interventi, consulenze e integrazioni.

STORIE E MEMORIE DEL NOVECENTO

Il canale Youtube dell'ISRT dove puoi trovare i video delle nostre iniziative e dei corsi.

TOSCANA NOVECENTO

www.toscananovecento.it

Il Portale di storia contemporanea coordinato dal nostro Istituto in collaborazione con gli Istituti della Resistenza presenti in Toscana. Uno strumento agile per approfondire pagine della storia toscana e acquisire indicazioni e strumenti per la didattica (sezioni: Conosci,

Ricerca, Visita), così come per essere sempre aggiornato su attività e iniziative inerenti alla storia del Novecento promosse nei diversi territori da Istituti culturali, associazioni e amministrazioni pubbliche.

FIRENZE IN GUERRA

www.firenzeinguerra.com

Il sito della mostra omonima, per conoscere e approfondire la realtà della città fra guerra, occupazione e Resistenza.

NOVECENTO.ORG

<http://www.novecento.org/>

Didattica della storia in rete, la rivista online dell'Istituto Ferruccio Parri – rete nazionale degli Istituti della Resistenza e dell'Età contemporanea, per la didattica della Storia.

Corsi di formazione per docenti

La partecipazione ai corsi è subordinata al pagamento di una quota di iscrizione individuale e al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti per ogni singola iniziativa. Possono anche essere attivati corsi riservati ai docenti di singole scuole previo accordo sulle modalità organizzative e sul preventivo di spesa.

ITALIA 1968.

UN PAESE IN TRASFORMAZIONE

Per approfondire le origini, gli aspetti politici, sociali e culturali del Sessantotto, italiano e internazionale, si propone un corso di 3 incontri pomeridiani, di 3 ore ciascuno, dedicati a due relazioni, completate da una riflessione seminariale ("Strumenti") che intende offrire spunti relativi a contenuti e metodi spendibili in classe (uso di fonti specifiche, suggerimenti, opzioni metodologiche diverse, bibliografie, sitografie, filmografie, ecc.).

La scansione estensiva del corso in 3 pomeriggi ha il vantaggio di offrire ai docenti, tra una giornata e l'altra, il tempo per leggere e riflettere sui temi del corso.

Progetto in collaborazione con PAC Le Murate.

Costo di iscrizione: 50 euro.

RESISTENZA 2.0

13 dicembre 2018 presso la Biblioteca delle Oblate:

Seminario pomeridiano di formazione dei docenti finalizzato alla presentazione dei siti web e delle risorse digitali della rete toscana e nazionale degli Istituti della Resistenza e dell'Età contemporanea. Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria.

STORIA DIGITALE.

COMPETENZE E STRUMENTI PER L'INSEGNAMENTO

Corso di 2 incontri di 4 ore ciascuno con lezioni e momenti laboratoriali affidati a esperti e collaboratori ISRT su: metodo storico-critico; analisi e tipologie delle fonti; strumenti digitali per la didattica della storia, con riferimento ai prodotti curati dalla rete degli Istituti della Resistenza.

CONFINI DIFFICILI.

STORIA E MEMORIE DEL '900 DA TRIESTE A SARAJEVO

Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale pAssaggi di Storia, propone annualmente un corso di formazione per insegnanti delle scuole superiori del territorio fiorentino e toscano dedicato alla storia e alle memorie dei conflitti etnico-nazionalistici che hanno investito il territorio compreso tra Trieste e Sarajevo, ovvero tra l'alto Adriatico e i Balcani occidentali, nel periodo tra la Prima guerra mondiale e gli anni Novanta del Novecento.

Il progetto si compone di un ciclo di lezioni in primavera, e di un viaggio di formazione per gli insegnanti della durata di sei giorni all'inizio di settembre e di un loro successivo lavoro con le rispettive

classi che culmina in una giornata storico-didattica aperta alle scuole e alla cittadinanza in occasione della Giornata del Ricordo 2020.

Parte dei materiali realizzati sono reperibili ai link:

www.istoresistenzatoscana.it/Confini_difficili.html

www.youtube.com/user/Storiaememoria900/playlists

Le iscrizioni al progetto sono attivate nel mese di febbraio 2019. Il progetto ha durata annuale. Il numero di partecipanti massimo per il viaggio è di 7 insegnanti.

Per aderire al progetto è necessario effettuare il pagamento di una quota di iscrizione comprensiva della partecipazione agli incontri, del viaggio-soggiorno, dei materiali didattici. Si può aderire anche solo al corso, con il pagamento di una relativa quota di iscrizione.

IN PROGRAMMAZIONE PER LA PRIMAVERA 2019

GUERRA TOTALE, COLLABORAZIONISMI, RESISTENZE

A 75 anni dal passaggio della guerra e dalla Liberazione del nostro territorio, un corso per approfondire aspetti del conflitto sia a livello continentale che locale alla luce della più recente storiografia.

Ma anche un'occasione per riflettere e discutere su strumenti e metodologie per affrontare con le nuove generazioni tematiche cruciali, ormai sempre più distanti nel tempo.

MIGRAZIONI.

L'ITALIA TRA PASSATO E PRESENTE

Corso di 3 incontri di 4 ore ciascuno con lezioni e momenti laboratoriali affidati a esperti qualificati e collaboratori ISRT per approfondire la conoscenza della storia delle migrazioni dall'Italia e nel nostro paese.

Gruppi di studio e di lavoro didattico

SEMINARI DI STORIOGRAFIA

Nel corso dell'anno scolastico si tiene presso l'Istituto un ciclo di seminari per insegnanti, a cura del prof. Enzo Collotti, volto a mettere a fuoco e approfondire i risultati della più recente storiografia. I seminari si svolgono nella sede dell'ISRT di Firenze e hanno cadenza mensile. Il lavoro di questo gruppo, finalizzato alla formazione storiografica dei docenti, prosegue ormai da diversi anni e consiste nella lettura e nella approfondita discussione di testi recenti di storia contemporanea, particolarmente rilevanti dal punto di vista scientifico e didattico, incentrati su svariate tematiche.

Chiunque sia interessato può aderire e verificare sul sito e sul portale ToscanaNovecento il calendario degli appuntamenti. La partecipazione è gratuita. Per i docenti in servizio le ore del seminario saranno riconosciute come ore di formazione.

INSEGNIAMO STORIA: INCONTRI PER DOCENTI

L'ISRT propone la possibilità di incontri periodici tra insegnanti ed esperti su metodi e problemi della didattica della storia. In particolare si intende affrontare il nodo dell'insegnamento del Novecento, nell'ambito di un'adeguata programmazione complessiva del triennio.

Per ulteriori informazioni scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

UNA BIBLIOTECA

Aperta tutti giorni dal lunedì al venerdì con orario continuato dalle 9:30 alle 17:30, con oltre 55 mila volumi sulla storia della Toscana, d'Italia e d'Europa in età contemporanea e in particolare sulle vicende dei fascismi, delle guerre mondiali, della Repubblica, e con una ricca emeroteca con tutte le principali riviste di storia contemporanea. Un patrimonio prezioso per chiunque voglia approfondire conoscenze e studi, cui si affianca un ricco archivio di documenti, fotografie, interviste, volantini, e altro, utili anche per realizzare laboratori didattici.

Progetti didattici per le classi

Gratuiti a cura dei docenti distaccati o a pagamento se attuati con collaboratori esterni.

I progetti saranno realizzati sulla base delle disponibilità dei docenti distaccati e dei collaboratori. Gli incontri potranno svolgersi anche presso la sede dell'ISRT.

Storie e memorie del novecento. dinamiche e conflitti del "Secolo breve"

L'EUROPA DEL TERZO REICH.

UNIVERSO CONCENTRAZIONARIO, GUERRA TOTALE, SHOAH

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per classi singole, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi in ISRT. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità dei docenti distaccati.

Descrizione: a più di un decennio dall'istituzione del Giorno della Memoria, le tematiche inerenti la Shoah, il sistema concentrazionario nazista e le deportazioni hanno acquisito certamente notorietà e rilevanza mediatica, senza tuttavia spesso riuscire a rendere fruibili per il mondo della scuola le considerevoli acquisizioni della ricerca

storica. Per questo appare necessario offrire approfondimenti adeguati che consentano di cogliere nodi e dinamiche intorno a tali questioni, favorendo un'analisi critica da parte degli studenti, che sostanzialmente giustifichi il pur significativo momento celebrativo.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) sui seguenti temi: L'Europa fra le due guerre mondiali; La stagione dei fascismi; Il Nazismo e l'universo concentrazionario; La Shoah; Primo Levi e la letteratura della Shoah; Memorialistica della Shoah; Cinema e letteratura della Shoah.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Per iscriversi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

STORIA DEL "CONFINE ORIENTALE".

FRA NAZIONALISMI, GUERRE MONDIALI, VIOLENZE ED ESODI

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per classi singole, diretti specificamente alle classi quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi in ISRT. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità dei docenti distaccati.

Descrizione: la storia dell'alto Adriatico è un caleidoscopio (e un laboratorio) dei drammi europei del XX secolo: nazionalismi, conflitti mondiali, domini ideologici, forme estreme di violenza di massa, esodi. La sua rappresentazione mediatica o celebrativa, connessa al Giorno del Ricordo, rischia di non restituirne la complessità, che deve essere oggetto di approfondimenti e analisi per consentire ai giovani la conoscenza di una pagina drammatica della storia d'Italia e del vecchio continente.

Il corso si struttura in 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) per presentare le tematiche relative al confine orientale e analizzare le fonti storiche.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Per iscriversi, scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it

LA GUERRA DI SPAGNA 1936-1939.

STORIA, LETTERATURA E MEMORIE

Tipologia didattica: lezioni/laboratorio.

Descrizione: un percorso tra storia, memoria e letteratura di ieri e di oggi per collocare la Guerra civile spagnola nel quadro degli equilibri politici europei degli anni Trenta.

2 incontri per docenti e studenti con bibliografia e risorse digitali per conoscere un passaggio fondamentale della storia del Novecento.

IL RISVEGLIO DEL DRAGONE.

LA CINA DALLA RIVOLTA DEI BOXER A SUPERPOTENZA MONDIALE

Tipologia didattica: lezioni.

Descrizione: un percorso che partendo dalla crisi del “Celeste impero” e dalle rivolte contro le potenze occidentali del primo Novecento ricostruisce la genesi della Repubblica popolare cinese fino all’impatto dell’apertura economica degli ultimi tre decenni del secolo scorso. Tra storia, memoria e letteratura di ieri e di oggi. Due incontri per docenti e studenti con bibliografie e risorse digitali per avere un quadro generale su paese oggi protagonista sullo scenario mondiale.

L'ASSALTO AL CIELO.

DALLA RUSSIA ALL'URSS

Tipologia: lezioni.

Descrizione: un percorso dalla Rivoluzione d’ottobre alla nascita, consolidamento e dissoluzione dell’Urss. Un adeguato spazio verrà dato anche alle rappresentazioni iconografiche, artistiche e letterarie sull’evento rivoluzionario, alla formazione dello stalinismo e alle vicende interne e internazionali legate all’Urss del secondo dopoguerra. Uno o due incontri per docenti e studenti con bibliografie e risorse digitali.

STORIA E LETTERATURA.

I CLASSICI ITALIANI DELLA RESISTENZA: CALVINO, FENOGLIO, MENEGHELLO

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per classi singole, diretti specificamente alle classi quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi in ISRT. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità dei docenti distaccati.

Descrizione e obiettivi: il movimento della Resistenza italiana tra i suoi protagonisti trovò fin da subito molti “cantori”. Le voci dei partigiani Beppe Fenoglio, Italo Calvino e Luigi Meneghello non furono sul momento pienamente comprese né particolarmente apprezzate, mentre oggi a pieno titolo questi autori sono considerati dei classici del secondo Novecento letterario italiano. Ci hanno infatti restituito, assai prima e più acutamente di quanto fecero gli storici, passaggi cruciali e nodi problematici della guerra civile italiana, insegnandoci a guardare nelle pieghe del movimento di Liberazione con lucida profondità. Per queste ragioni, la lettura analitica di

almeno una delle opere di questi scrittori, corroborata dagli strumenti dell'analisi letteraria, può contemporaneamente dilatare le conoscenze storiche e focalizzare i contenuti di verità a vocazione universale, aspetto specifico della buona letteratura.

Il progetto si struttura in 2 incontri di 2 ore ciascuno per lavorare su uno testo di uno degli autori di cui sopra, previo accordi precisi con l'insegnante titolare.

Strumenti: bibliografia; filmografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Per iscriversi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

STORIE RIBELLI.

LA NARRATIVA CONTEMPORANEA INTORNO ALLA RESISTENZA.

Tipologia didattica: lezioni e laboratorio.

Descrizione: dal 2014/2015, anche in collaborazione con biblioteche di pubblica lettura (Oblate, BibliotecaNova Isolotto), l'ISRT ha promosso alcuni progetti di lettura e studio di testi di narrativa contemporanea intorno alla Resistenza, che hanno coinvolto vari istituti di istruzione secondaria di secondo grado fiorentini.

Obiettivi: favorire una pratica di studio multidisciplinare; approfondire l'analisi dei nodi fondamentali della storia della Resistenza attraverso lo studio di testi letterari; favorire l'analisi critica dei giovani.

Struttura: introduzione rivolta ai docenti sull'uso didattico di alcuni testi della letteratura contemporanea di argomento resistenziale; presentazione in classe di un gruppo di testi narrativi con letture animate; assegnazione di lavori e recensioni da svolgere da parte delle classi coinvolte individualmente o a gruppi; incontro di restituzione del lavoro svolto, con l'intervento dell'autore di uno dei testi selezionati.

Strumenti: schede di presentazione dei testi letterari; bibliografia e sitografia.

Corso gratuito.

Prospettiva Firenze. Dalla storia del territorio alle grandi questioni del Novecento

FIRENZE900.

STORIA DELLA CITTÀ NEL “SECOLO BREVE”

Tipologia didattica: lezioni in classe e visita guidata.

Descrizione: camminiamo spesso tra le vie della nostra città come passanti distratti, senza interrogarci sulle vicende di cui, nel passato, quelle stesse strade sono state teatro.

Firenze ha conosciuto profonde trasformazioni strutturali (urbanistiche ed economiche) politiche e culturali nel corso del Novecento, che ne hanno segnato e mutato l'identità, assegnandole spesso un ruolo di primo piano nelle vicende nazionali.

Il progetto, un excursus storico nella storia fiorentina del Novecento, ha come obiettivo quello di rendere gli studenti cittadini più “consapevoli”, mostrando loro i complessi intrecci intercorsi tra dimensione locale, nazionale e internazionale nel «Secolo breve».

Il progetto si struttura in 2 lezioni di 2 ore ciascuna in classe, con argomento:

- 1) Firenze dalla fine della Prima guerra mondiale all'avvento del fascismo: luoghi, personaggi, vicende.
- 2) Firenze in guerra: Occupazione, Resistenza, Liberazione.

A conclusione del percorso, visita guidata ai luoghi della Resistenza e della Liberazione nel centro cittadino. Gli studenti verranno accompagnati a riscoprire vie, edifici, piazze, monumenti attraverso la narrazione di episodi significativi della lotta per la Liberazione della città.

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Corso a pagamento.

Per preventivo scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it

SCRITTURA RESISTENTE.

TRA STORIA E LETTERATURA

Tipologia didattica: lezioni e laboratorio.

Descrizione: il termine «Storia» è, in generale, più associato all'attività del raccontare e dell'ascoltare vicende reali o fantastiche che non a quella dell'indagare e del ricostruire fatti del passato. Pensare alla Storia come arte o racconto è qualcosa che ci viene più spontaneo e immediato che riferirci a essa come a una scienza fondata sulla ricerca e ricostruzione analitica delle vicende del passato: proprio il ricorso a ciò che «viene naturale» può costituire uno strumento utile per tradurre in didattica la complessità della disciplina.

Mentre gli studenti affrontano attraverso il programma scolastico tradizionale gli eventi più generali della Seconda guerra mondiale, un progetto come «Scrittura Resistente» permette loro di confrontarsi in prima persona e in modo concreto con la Storia, in particolare quella della comunità di appartenenza, rispetto a cui sono chiamati a «fare esperienza». I ragazzi, infatti, lavorano insieme alla composizione di un racconto breve ad argomento storico in cui si intrecciano ricostruzione storica a finzione letteraria.

Il progetto potrà svilupparsi nel corso di un quadrimestre o dell'intero anno scolastico. Durante il percorso, che sarà svolto in classe, presso la sede dell'Istituto e – laddove la tematica scelta lo richieda – in collaborazione con altri enti culturali fiorentini, si alterneranno lezioni frontali e momenti di attività laboratoriale e di studio individuale e di gruppo.

Punto di arrivo è la produzione di un racconto breve ad argomento storico su un episodio significativo della Resistenza o della Storia di Firenze nel Novecento, composto attraverso la metodologia della «scrittura collettiva».

In una prima fase, di preparazione alla scrittura, gli studenti saranno guidati a lavorare in modo corretto con i documenti – carte d'archivio, fogli di giornale, materiali audiovisivi e fotografie d'epoca –, materiali che costituiranno lo «scheletro» del loro racconto. A seguire si cimenteranno nella composizione delle schede (personaggi-luoghi-scene) attraverso cui verrà progressivamente costruito il testo. A conclusione del progetto è previsto un evento di presentazione finale al pubblico di quanto realizzato con il diretto coinvolgimento degli alunni.

Strumenti: le lezioni in classe verranno svolte attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Accesso all'Archivio ed Emeroteca ISRT.

Per un resoconto sui progetti di scrittura già conclusi si faccia riferimento all'articolo: E. Corbino, «Scrittura Resistente». Un progetto

di didattica della storia attraverso percorsi di scrittura collettiva», in www.ToscanaNovecento.it – Portale di Storia Contemporanea (Conosci/Temi).

Corso a pagamento. Per informazioni scrivere a:
isrt@istoresistenzatoscana.it

IL MESTIERE DELLO STORICO.

PERCORSO DI AVVICINAMENTO ALLA RICERCA STORICA

Tipologia didattica: lezioni e laboratorio.

Il percorso può anche essere svolto come progetto di alternanza scuola/lavoro.

Descrizione: ma i ragazzi sanno davvero come lavora chi fa ricerca storica? Conoscono gli strumenti di cui lo storico si avvale per portare avanti i suoi studi? Il laboratorio si propone di avvicinare gli studenti al «mestiere dello storico» e, in particolare, alla metodologia scientifica che caratterizza il suo operato. Gli alunni impareranno a essere «cacciatori di tracce», con un ruolo attivo nel processo di ricerca: capaci di generare le proprie ipotesi interpretative, di negoziarle con altri, di analizzare criticamente le informazioni e i documenti reperiti. Lavorando direttamente in Archivio e Biblioteca, saranno chiamati a definire e a sviluppare un progetto di ricerca e, nella fase finale, si cimenteranno nella divulgazione al pubblico di quanto realizzato, lungo un percorso la cui durata potrà essere definita in fase di programmazione.

Durante il percorso, che sarà svolto in classe, presso la sede dell'Istituto e – laddove la tematica scelta lo richieda – in collaborazione

con altri enti culturali fiorentini, si alterneranno lezioni frontali e momenti di attività laboratoriale e di studio individuale e di gruppo.

Guidati dal tutor-insegnante, gli studenti lavoreranno alla definizione dell'argomento di una breve ricerca storica che dovranno portare avanti; impareranno a usare alcune delle principali banche dati online per la ricerca archivistica/bibliografica e saranno guidati alla scoperta di siti e portali che operano nell'ambito della divulgazione e conoscenza storica; studieranno la tematica oggetto della ricerca loro assegnata attraverso saggi, monografie, documenti d'archivio; produrranno un piccolo lavoro di ricerca con un apparato critico (note, bibliografia); definiranno un'azione di divulgazione al pubblico di quanto prodotto.

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Accesso all'Archivio ed Emeroteca ISRT.

Corso a pagamento.

Per informazioni scrivere a:

isrt@istoresistenzatoscana.it

Cittadinanza e costituzione. Percorsi di storia dell'Italia repubblicana

PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE. LE ORIGINI DELLA NOSTRA DEMOCRAZIA

Tipologia didattica: lezioni.

Descrizione: il progetto introduce alla conoscenza concreta dei principi fondamentali della Costituzione e alla comprensione del significato dei concetti di libertà, uguaglianza, solidarietà, pace, muovendo dal loro misconoscimento nell'epoca fascista e dalla loro affermazione nel contesto della lotta resistenziale per poi riflettere sull'importanza di questi valori nel mondo attuale e nei vissuti di ciascuno. Si promuovono cognizioni e aggiornamenti metodologici sui seguenti temi: Seconda guerra mondiale, Resistenza italiana, antifascismo, conoscenza dell'origine della nostra Costituzione, dei suoi valori ispiratori e del contesto storico in cui è nata.

Sono previste 2 lezioni di 2 ore ciascuna (il contesto storico: guerra, Resistenza, Liberazione; "L'invenzione della democrazia" e la Costituzione repubblicana: il processo politico-giuridico verso la Costituzione [1944-'46] e la sua elaborazione [1946-'47]).

Strumenti: multimediali; bibliografia.

Corso a pagamento.

Per preventivo scrivere a:

isrt@istoresistenzatoscana.it

DA BELLA CIAO A UNA VITA SPERICOLATA.

RITRATTI DELL'ITALIA DA GIOVANE

Tipologia didattica: lezioni in classe.

Descrizione: il percorso analizza in forma seminariale alcune tra le principali vicende storiche italiane e internazionali nel periodo che va dalla Resistenza agli inizi agli anni Ottanta, molte delle quali ebbero come protagoniste proprio le giovani generazioni.

Al centro della narrazione stanno i passaggi cruciali del formarsi della nostra identità collettiva: le «scelte» della Resistenza, la conquista della democrazia, il boom economico e i cambiamenti di costume, i nuovi fermenti culturali e le vicende internazionali del Sessantotto, il terrorismo e le inchieste giudiziarie di «Mani Pulite».

Il percorso si struttura in 4 incontri di 2 ore ciascuno.

È comunque possibile richiedere lezioni singole.

1. *Guerra, Resistenza e Repubblica: le scelte degli italiani:* la Resistenza e il tema della «scelta individuale» nel contesto della guerra e del vuoto istituzionale creatosi dopo l'8 settembre 1943. Le motivazioni e le implicazioni psicologiche, morali e politiche delle scelte dei protagonisti di quel periodo. Si parlerà dei fermenti politici nell'immediato dopoguerra, dei Comitati di liberazione nazionale e dei rifondati partiti di massa, del referendum, della Costituente e delle elezioni del 1948. Protagonisti gli italiani, le loro passioni e i loro ideali, nello scenario della ricostruzione e della Guerra Fredda.
2. *«Il Grande balzo in avanti»:* gli anni Sessanta: a pochi anni dalla fine della Seconda guerra mondiale l'Italia è un paese profondamente trasformato sia sul piano politico che sociale: sono gli anni

del «miracolo economico», dell'abbandono delle campagne e della diffusa industrializzazione. È la storia delle migrazioni interne, della rapida e caotica urbanizzazione, ma anche della crescita del benessere e del diffondersi dei beni di consumo di massa.

3. *Un mondo nuovo? Soggetti, culture e identità:* gli anni Sessanta sono caratterizzati anche da un profondo rinnovamento culturale. Nuove idee e, soprattutto, nuovi protagonisti nella nascente «società civile»: riviste letterarie e avanguardie politiche, gruppi musicali e artisti, giovani contestatori e «capelloni». Saranno, inoltre, oggetto di analisi il passaggio agli anni Settanta con la «strategia della tensione», l'emergere del fenomeno della lotta armata, le riforme sociali e civili (lo Statuto dei lavoratori, il divorzio, ecc.)

4. *Verso il tempo presente. Gli anni Ottanta:* gli anni Ottanta costituiscono uno spartiacque nella storia d'Italia. Nel 1980 il terremoto in Irpinia riapre la questione meridionale mentre il Nord-Est rurale e conservatore diventa il simbolo della nuova industrializzazione fatta di piccole imprese e partite iva: è il periodo in cui nasce il movimento secessionista che sarà alla base della Lega Nord. Sono anche gli anni della vittoria ai mondiali del 1982, delle discoteche e della «Milano da bere». La politica perde autorevolezza, la televisione si impone come modello culturale. Ogni aspetto della società civile si trasforma e vengono gettate le basi della dissoluzione della cosiddetta «Prima Repubblica» che si conclude con la stagione di «Mani Pulite».

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture

tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Corso a pagamento.

Per informazioni scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

(S)OGGETTI DI STORIA!

LE DONNE DELLA COSTITUENTE

A partire dalla seconda metà degli anni Settanta del Novecento, ricerche dedicate alla storia delle donne si propongono di dare visibilità a un soggetto d'azione tenuto ai margini delle indagini storiche tradizionali. Esempio fondamentale di questa azione femminile, determinante per la storia del nostro paese, è rappresentato dalle 21 donne dell'Assemblea Costituente, che volendo la democrazia, agirono in nome di tutte quelle donne che non avevano voce.

Così, nel luogo principe della costruzione della cultura democratica italiana, 21 donne (su un totale di 556 Costituenti) hanno combattuto con grande determinazione qualunque forma di pregiudizio, inseguendo il sogno di un paese giusto e fondato sull'uguaglianza.

Struttura: 2 incontri da 2 ore ciascuno. Presso la sede ISRT.

Primo incontro: lezione frontale con proiezione di materiale audiovisivo e fotografico; secondo incontro: laboratoriale.

Strumenti: bibliografia; sitografia; testi scelti da leggere insieme; materiale fotografico.

Corso a pagamento.

Per informazioni scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

